

## DE VREUGDE VAN DE OVERGANG

“De opstanding kan niet anders dan blijmoedig je trouw opwekken, want ze is het symbool van vreugde. Heel de onweerstaanbaarheid van haar macht is gelegen in het feit dat ze vertegenwoordigt wat jij verlangt te zijn” (T11.VI.6:1,2).

Wat jij verlangt te zijn, zegt Jezus in bovenstaand citaat. Wat is het wat wij verlangen te zijn? Een sterfelijk lichaam, een wisselvallige persoonlijkheid, gebonden aan de tijd? De Cursus doet een duidelijk beroep op ons innerlijke weten dat we dit níet zijn, dat onze werkelijkheid dit verre overstijgt. En Jezus vraagt ons trouw te zijn hieraan en het voor onszelf te verwezenlijken. Want we zijn niet een lichaam, we zijn vrij.

De vreugde van de overgang is in feite de vreugde van de opstanding. Het is de spirituele dood van ons pijnlijke gekruisigde valse zelf, waarna de Christus in ons geboren kan worden. Wat een vreugde wanneer dit mag gebeuren! Wanneer de spirituele dood al heeft plaatsgevonden, zal het sterven van het lichaam zachtvaardig zijn en zonder angst:

“Dit is wat de dood zou moeten zijn: een rustige keuze, met een gevoel van vrede en vreugde gemaakt, want het lichaam werd zachtvaardig gebruikt om de Zoon van God te helpen langs de weg die hij gaat naar God. We danken het lichaam dan voor alle diensten die het ons bewezen heeft. Maar we zijn ook dankbaar dat de noodzaak voorbij is te leven in een wereld van beperkingen, en de Christus in verborgen vormen te bereiken en hoogstens helder te zien in lieflijke flitsen. Nu kunnen we Hem zonder oogkleppen aanschouwen, in het licht dat we geleerd hebben opnieuw te zien. We noemen het de dood, maar het is vrijheid.” (L3.II.2,3:1).

Op het moment dat ik dit schrijf is het de tweede week van oktober. De herfst is ingevallen, de dagen beginnen al te korten, het waait hard. De natuur keert sterk naar binnen, net als ikzelf. Wanneer dit wordt gelezen zal het eind november zijn, wintertijd. De dagen nog donkerder en het begin van de advent.

Diep in mij is een groot en helder Licht voelbaar, een diepe vrede, een gevoel van voltooiing van mijn aardse leven. Zachtjes word ik voorbereid op het moment van de overgang, wanneer ik mijn lichaam helemaal mag loslaten. Ik voel mij gezegend dat ik dit zo bewust kan meemaken, dat de dood van het lichaam niet onverwacht en onvoorbereid toeslaat. Deze periode draagt een heel bijzondere rijkdom en schoonheid in zich. De overgave aan wat komen zal, wordt elke dag groter. Naarmate ik mijn krachten voel afnemen, trekt het grote Licht mij gestaag naar Zich toe, om mij te verwarmen en liefdevol te omhullen. Altijd is mijn geliefde Jezus nabij; hij leidt en beschermt mij dag en nacht. Liefde leidt mij, en liefde is waar ik naartoe ga. Wat een vreugde!

Ik las gisteren iets interessants in een boek over terminale patiënten: twee priesters die, oog in oog met hun dood, hun ‘geloof’ verloren bleken te hebben. In plaats daarvan waren ze uiterst angstig en verzetten zich tegen wat zij zagen als het naderende einde. Anderen, die in de ogen van de wereld een ‘goddeloos’ leven geleid hadden, kwamen in het uur van hun dood tot een helder bewustzijn, stegen als het ware boven zichzelf uit en gaven zich vol vertrouwen over aan het onbekende. Vele momenten in een leven kunnen ‘het uur van de waarheid’ zijn, en

oog in oog staan met de dood van je lichaam is zeker zo'n moment dat het erop aan komt. Nu gaat het niet meer om wat je voor moois gezegd hebt over het eeuwige leven en God en de Hemel. Het helpt niet of je het sterven van anderen hebt gerelativeerd, gerationaliseerd of weggedrukt. Geconfronteerd met je eigen dood, gaat het er alleen nog om of je je vrijheid innerlijk verworven hebt, als een diep weten: "Ik ben niet een lichaam. Ik ben vrij" (WdI.199,t).

En dus vraagt Jezus ons allemaal de vreugdevolle overgang te maken: te sterven vóór het sterven. Te ontwaken uit de droom van angst en dood, zodat we wakker worden in hem:

"Je zult tot je eigen roep ontwaken, want de Roep om te ontwaken is in jou. Als ik in jou leef, ben jij wakker" (T11.VI.9:1,2).

Margot Krikhaar  
Column MM4/2011